

NOTIZIARIO

CON IL PATROCINIO SCIENTIFICO DELLA
DEPUTAZIONE DI STORIA PATRIA
PER LA CALABRIA

La Calabria a Polistena

INCONTRI CULTURALI DI FINE ESTATE

16-20 settembre
ore 18:30 **2014**
saletta convegni palazzo sigillò
piazza del papavero

TUTTI SONO INVITATI

Si è svolta dal 16 al 20 settembre 2014 la manifestazione culturale “La Calabria a Polistena” organizzata dal Centro Studi Polistenesi e dal Comune di Polistena, con la collaborazione dello Storico Complesso Bandistico “Città di Polistena”, del Circolo di Studi Storici “Le Calabrie” e dell’Associazione Culturale “L’Alba”, e con il contributo scientifico della Deputazione di Storia Patria per la Calabria.

La manifestazione si è svolta presso la locale saletta convegni del Palazzo Sigillò.

Il programma ha previsto una serie di incontri culturali durante i quali sono stati presentati ben cinque libri, tutti di argomento calabrese.

La rassegna si è aperta il 16 settembre, con il volume “Notai e notariato in Calabria in età moderna” di Vincenzo Naymo, con la presentazione a cura di Salvatore Spagnolo (Centro di Studi Storici “Le Calabrie”).

Il 17 è stato presentato, fresco di stampa, il volume di Vincenzo Cataldo “La frontiera di pietra” con la presentazione a cura di Domenico Romeo (Deputazione di Storia Patria per la Calabria) ed il giorno successivo il volume “La Calabria nella storia del Mezzogiorno” di Giuseppe Caridi con presentazione a cura di Francesco Musicò (Società Savonese di Storia Patria).

Il 19 è stato Massimo Distilo (Dottore di ricerca – Università della Calabria) a presentare il volume di Agostino Formica dal titolo “Domenico Barreca, storia di un musicista”.

Sabato 20 la manifestazione si è conclusa, alla presenza del sindaco di Polistena Michele Tripodi, con la presentazione del libro “Giuseppe Antonio Pasquale” di Giovanni Quaranta, curata da Marilisa Morrone (Deputazione di Storia Patria per la Calabria) e Roberta Vallariello (Università di Napoli Federico II).

Le serate, nonostante l’orario feriale, hanno visto una buona partecipazione di pubblico riscuotendo unanimi consensi.

